**Оценка эффективности**

**педагогического воздействия**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Дети старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)**

2015 г.

1. **Критерий по ФГОС:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Раздел ОО:** Приобщение к искусству

**Показатель:** эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, на мир природы; передаёт своё представление о мире на языке искусства.

Цель: выявить особенности эмоционального отношения ре­бёнка к природе,

произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки;

особенности эстетических переживаний при восприятии произведений искусства,

природы

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе восприятия произведений музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства. Предла­гаемые для восприятия произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

**Динамика развития *(характеристики)***

1. Передаёт настроение, возникшее при прослушивании музыкального и литературного произведения, в рисунке.
2. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.
3. Имеет представления о средствах музыкальной и лите­ратурной выразительности.
4. Интересуется природными объектами и явлениями.
5. Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, срав­нения, метафоры и другие средства художественной вырази­тельности
6. Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, в рисунках и красках.

***Оценка***

1. **Передаёт настроение, возникшее при прослушивании музыкального и литературного произведения, в рисунке:**

**3 балла** — после прослушивания музыкального и литера­турного произведения ребёнок может передать возникшее на­строение в рисунке, отразить красоту природы;

**2 балла** — затрудняется в подборе изобразительных средств для передачи настроения, возникшего при прослуши­вании музыкального и литературного произведения, редко отображает природные объекты в их разнообразии;

**1 балл** — не может передать в рисунке настроение после прослушивания музыкального и литературного произведения, не отображает природу.

1. **Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне:**

**3 балла** — ребёнок интересуется народными и композитор­скими песнями, выразительно исполняет их в удобном для не­го диапазоне;

**2**  **балла** — интерес к народным и композиторским песнями у ребёнка поверхностный и нестабильный, ребёнок затрудня­ется исполнять их выразительно;

**1 балл** — отрицательно относится, выражает неприязнь к народным и композиторским песням.

1. **Имеет представления о средствах музыкальной и лите­ратурной выразительности:**

**3 балла** — у ребёнка сформированы представления о сред­ствах музыкальной литературной выразительности, при про­слушивании музыкального произведения ребёнок может их са­мостоятельно выделять, различать;

**2 балла** — сформированы элементарные представления о средствах музыкальной и литературной выразительности, но при прослушивании музыкального произведения ребёнок не может их самостоятельно выделять, различать;

**1 балл** — не имеет представлений о средствах музыкаль­ной и литературной выразительности.

1. **Интересуется природными объектами и явлениями:**

**3 балла** — у ребёнка сформированы представления о при­родных объектах и явлениях, обнаруживается стойкий инте­рес к познанию природы;

**2 балла** — у ребёнка сформированы отрывочные представ­ления о природных объектах и явлениях, интерес к познанию природы не устойчивый;

**1 балл** — не имеет представлений о природных объектах и явлениях, не имеет интереса к познанию природы.

1. **Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, срав­нения, метафоры и другие средства художественной вырази­тельности**

**3 балла** — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

**2 балла** — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

**1 балл** — не проявляются.

1. **Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, в рисунках и красках.**

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

**Оценка результатов наблюдения вносится в протокол -** *Таблица 1 –* **«Особенности эмоционального отношения детей 5-6 лет к природе, художественным, музыкальным произведениям и произведениям изобразительного искусства» (в баллах)**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2.Критерий по ФГОС:**

Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в творческой

деятельности, интересуется искусством

**Раздел ОО:** Музыкальная деятельность

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в музыкальной деятельности,

интересуется музыкальным искусством.

**Цель:** выявить у ребёнка умения и навыки в музыкальной деятельности, его интерес к музыкальному искусству.

**Метод диагностики:** индивидуальная беседа, диагностическое задание,наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Диагностика организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со

сверстниками и взрослыми в процессе:

- восприятия произведений музыкального искусства;

- исполнения детьми разнообразных видов музыкальной деятельности;

- реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Предла­гаемые для музыкальные произведения должны соответствовать возрастным

особенностям детей дошкольного возраста.

**Динамика развития *(характеристики)***

1. Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов
2. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
3. Различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
4. Узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
5. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
6. Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
7. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей стопе на месте, с продвижением вперед и в кружении)
8. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям
9. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, индивидуально и в небольшой группе детей
10. В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует в музыкальной деятельности, играет в музыкальные игры

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

**2 балла** – характеристики проявляются частично и / или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

**Оценка результатов диагностики вносится в протокол *-*** *Таблица 2 – «***Проявление умений и навыков детей 5 - 6 лет в музыкальной деятельности, интереса к музыкальному искусству» *(в баллах)***

--------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Раздел ОО:** Изобразительная деятельность

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в изобразительной деятельности,

интересуется изобразительным искусством.

**Цель:** выявить умения и навыки в творческой деятельности, интерес к изобразительному

искусству.

**Метод диагностики:** наблюдение

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе изобразительной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Изображает развёрнутые сюжеты в рисовании, лепке, аппликации.

2. Создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

3. Уверенно владеет разными художественными техниками,

сочетает их в творческой деятельности, осваивает новые техники и изобразительно-выразительные средства.

4.Проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству.

5. Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира, передавая цвет, форму, величину, пропорции, фактуру, характерные детали.

6.Замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

7. Знает цвета - фиолетовый; оттенки: голубой, сиреневый, розовый, тёмно-зелёный.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

**2 балла** – характеристики проявляются частично и /или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

**Оценка результатов диагностики вносится в протокол -** *Таблица 3* **– «Проявление умений и навыков детей 5-6 лет в изобразительной деятельности, интереса к изобразительному искусству» *(в баллах)***

***-------------------------------------------------------------------------------------------------------------***

**Раздел ОО:** Конструктивно-модельная деятельность

**Показатель:** Проявляет интерес к конструктивной деятельности, знаком с

различными видами конструкторов.

**Цель:** определить умения и навыки ребёнка в конструктивно-модельной деятельности,

интерес к конструктивной деятельности.

**Метод диагностики:** наблюдение

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе конструктивно-модельной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалов и фактуре строительных деталей и других материалов, сочетая и

взаимозаменяя их.

2. Понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

3. Учитывает конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), назначение самой постройки.

4. Знает разнообразные по форме и величине новые детали: пластины, бруски, конусы, цилиндры и др.

5. Создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.

6. Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно.

**2 балла** – характеристики проявляются частично и /или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

***Оценка результатов диагностики вносится в протокол -*** *Таблица 4 –* **«Проявление умений и навыков детей 5-6 лет в конструктивно-модельной деятельности, интереса к конструктивной деятельности*» (в баллах)***

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Оценка выполнения трех серий заданий** *(Таблицы 2, 3 и 4)* **заносится в протокол -** *Таблица 5 –* **«Сформированность у детей 5 - 6 лет умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству» *(в баллах)***

Оценка результатов обследования по всем показателям за­носится в сводный протокол, и выявляется уровень художе­ственно-эстетического развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка - *Таблица 6 –* **«Уровень художественно-эстетического развития детей 5 - 6 лет»**

**Характеристика уровней**

**художественно­ - эстетического развития детей 5-6 лет**

***Высокий уровень (87 – 60 балл)*** — ребёнок эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чув­ства литературного персонажа. Понимает образный язык лите­ратурного произведения. При пересказе литературного произ­ведения может передать эмоциональное состояние персонажа; пользуясь мимикой, жестами, интонацией, передаёт диалог действующих лиц, характер и эмоциональное состояние персо­нажей. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры. После прослушивания музыкального произведения мо­жет передать его настроение в рисунке. Интересуется народ­ными и композиторскими песнями, выразительно исполняет их в удобном для него диапазоне. Сформированы представления о средствах музыкальной выразительности, при прослушивании музыкального произведения может их самостоятельно выде­лять, различать. Сформированы представления о природных объектах и явлениях, обнаруживается стойкий интерес к по­знанию природы. Активно интересуется разными видами изо­бразительного и декоративно-прикладного искусства; прояв­ляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоя­тельно и мотивированно занимается изобразительной деятель­ностью; получает эстетическое удовольствие от освоения ново­го, достижения результата, оригинальности замысла, откры­тия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

***Средний уровень (59 - 30 баллов)*** — понимает образный язык литературного произведения, описанные эмоциональные состояния персонажей как правило при помощи взрослого. Проявляет пассивный интерес к эмоциональному благополу­чию или неблагополучию героев сказок, рассказов, стихотворе­ний. Может передать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь некоторыми выразительными экспрессивными средствами (мимикой, жестами или интонацией). При опреде­лении эмоционального состояния литературного героя, при пе­редаче диалога действующих лиц делает некоторые ошибки.

Затрудняется в подборе изобразительных средств для переда­чи настроения музыкального произведения. Интерес к народ­ным и композиторским песнями поверхностный и нестабиль­ный, затрудняется исполнять их выразительно. Сформирова­ны элементарные представления о средствах музыкальной выразительности, но при прослушивании музыкального про­изведения ребёнок не может их самостоятельно выделять, раз­личать. Сформированы отрывочные представления о природ­ных объектах и явлениях, интерес к познанию природы не устойчивый. Проявляет интерес к изобразительному и декора­тивно-прикладному искусству; замечает красивое в окружаю­щем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразитель­ных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверен­ностью в своих силах и умениях; замыслы и результат дея­тельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

***Низкий уровень (29 и менее баллов)*** — пассивно воспри­нимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, не про­являет интереса к эмоциональным состояниям литературных персонажей и не может объяснить суть эмоционального благо­получия или неблагополучия героев литературных произведе­ний. Не понимает образный язык литературного произведения. Не может передать эмоциональное состояние персонажа, поль­зуясь некоторыми выразительными экспрессивными сред­ствами (мимикой, жестами, интонацией). Проявляет безучаст­ное поведение и отношение к героям сказок, историй, расска­зов. Не может передать в рисунке настроение прослушанного музыкального произведения. Отрицательно относится, выра­жает неприязнь к народным и композиторским песням. Не име­ет представление о средствах музыкальной выразительности. Не имеет представлений о природных объектах и явлениях, не имеет интереса к познанию природы. Занимается изобрази­тельной деятельностью лишь в специально созданной ситуа­ции при участии и поддержке со стороны взрослого или свер­стников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает за­метного интереса к искусству.

***Старшая группа (5 – 6 лет)***

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Таблица 1*

**Особенности эмоционального отношения детей 5 - 6 лет к природе, художественным, музыкальным произведениям и произведениям изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Фамилия,**  **имя**  **ребёнка** | Передаёт настроение, возникшее при прослушивании музыкального и литературного произведения, в рисунке. | Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне. | Имеет представления о средствах музыкальной и литературной выразительности. | Интересуется природными объектами и явлениями | Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности | Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, в рисунках и красках | **Всего баллов (от 18 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе | |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2*

**Проявление умений и навыков детей 5 - 6 лет в музыкальной деятельности,**

**интереса к музыкальному искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия,**  **имя**  **ребёнка** | Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) | Различает звучание музыкальных инструментов | Узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения | Различает высокие и низкие звуки | Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента | Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; выполняет танцевальные движения | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, индивидуально и в небольшой группе детей | В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует в музыкальной деятельности, играет в музыкальные игры. | **Всего баллов (от 30 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 3*

**Проявление умений и навыков детей 5 - 6 лет в изобразительной деятельности, интереса к изобразительному искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребёнка** | Изображает развёрнутые сюжеты в рисовании, лепке, аппликации | Создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета | Уверенно владеет разными художественными техниками,  сочетает их в творческой деятельности, осваивает новые техники и изобразительно-выразительные средства | Проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству | Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира, передавая цвет, форму, величину, пропорции, фактуру, характерные детали. | Замечает красоту и гармонию в окружающем мире | Знает цвета - фиолетовый; оттенки: голубой, сиреневый, розовый, тёмно-зелёный | **Всего баллов (от 21 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** | |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 4*

**Проявление умений и навыков детей 5 - 6 лет в конструктивно-модельной деятельности *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребёнка** | Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалов и фактуре строительных деталей и других материалов, сочетая и взаимозаменяя их | Понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат | Учитывает конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), назначение самой постройки | Знает разнообразные по форме и величине новые детали: пластины, бруски, конусы, цилиндры и др. | Создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи | Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал | **Всего баллов (от 18 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** | |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 5 - сводная 2,3 и 4 таблицы*

**Сформированность у детей 5 - 6 лет умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия,**  **имя**  **ребёнка** | Проявляет умения и навыки в музыкальной деятельности, интересуется музыкальным искусством | Проявляет умения и навыки в изобразительной деятельности, интересуется изобразительным искусством. | Проявляет интерес к конструктивной деятельности, знаком с различными видами конструкторов | **Всего баллов**  **(от 69 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель**  **по группе** | |  |  |  |  |

*Таблица 6. Итоговая, сводная 1 и 5 таблицы*

**Уровень художественно-эстетического развития детей 5 - 6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** | Эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, на мир природы; передаёт своё представление о мире на языке искусства. | Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством | **Итоговый показатель (баллы)** | **Итоговый уровень**  **художественно-эстетического развития** |
| **Высокий / 87 – 60/ - 3**  **Средний / 59 -30/ - 2**  **Низкий / 29 и менее/ - 1** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель**  **по группе** | |  |  |  |  |