**Оценка эффективности**

**педагогического воздействия**

**по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Дети подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)**

2015 г.

1. **Критерий по ФГОС:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Раздел ОО:** Приобщение к искусству

**Показатель:** эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, на мир природы; передаёт своё представление о мире на языке искусства.

Цель: выявить особенности эмоционального отношения ре­бёнка к природе,

произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки;

особенности эстетических переживаний при восприятии произведений искусства,

природы

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе восприятия произведений музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства. Предла­гаемые для восприятия произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

**Динамика развития *(характеристики)***

1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы выражает удовольствие, радость, заин­тересованность; увлечён прослушиванием (рассматриванием).
2. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы.
3. Сопровождает движениями процесс восприятия произ­ведения художественной литературы, музыки, изобразитель­ного искусства, наблюдения за явлениями природы.
4. Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетиче­скую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вер­бальную явлениям природы.
5. В творческих работах передаёт различными изобрази­тельно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человечек, до­брый или злой сказочный персонаж и т. д.).
6. Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихот­ворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.
7. При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы.

***Оценка***

1. **В процессе восприятия произведений художественно литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюде­ния за явлениями природы выражает удовольствие, радость заинтересованность; увлечён прослушиванием (рассматриванием):**

**3 балла** — выражает удовольствие, радость, выражает заинтересованность, увлечён прослушиванием (рассматриванием);

**2 балла** — выражает равнодушное отношение;

**1 балл —** отрицательно относится, выражает неприязнь.

1. **Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения явлениями природы:**

**3 балла** — сосредоточен при восприятии произведения (явления природы);

**2 балла** — улыбается или смеётся в процессе слушания (рассматривания);

**1 балл** — проявляет недовольство, хмурится, равнодушно или отрицательно относится к произведению (явлению природы).

1. **Сопровождает движениями процесс восприятия про ведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы:**

**3 балла** — притоптывает, хлопает в ладоши; покачивает в такт мелодии, пританцовывает;

**2 балла** — неподвижен, сосредоточен;

**1** **балл** — отвлекается на другую деятельность.

**4. Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вербальную явлениям природы:**

**3 балла** — без посторонней помощи, самостоятельно;

**2 балла** — при посторонней помощи;

**1 балл** — не может дать оценку.

**5. В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными свои личные впечатления об окружающем мире *(грустный или весёлый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т. д.).***

**3 балла** — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

**2 балла** — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

**1 балл** — не проявляются.

**6. Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.**

**3 балла** — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

**2 балла** — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

**1 балл** — не проявляются.

**7. При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы:**

**3 балла** — при оценке использует много эпитетов, мета гипербол или другие образные языковые средства;

**2 балла** — оценка состоит из одной-двух типичных фраз

**1 балл** — не участвует в оценке произведения (явления природы).

**Оценка результатов наблюдения вносится в протокол *-*** *Таблица 1-* **«Особенности эмоционального отношения детей 6 - 7 лет к природе, художественным, музыкальным произведениям и произведениям изобразительного искусства»** *(в баллах)*

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**2.Критерий по ФГОС:**

 Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в творческой

 деятельности, интересуется искусством

**Раздел ОО:** Музыкальная деятельность

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в музыкальной деятельности,

 интересуется музыкальным искусством.

**Цель:** выявить у ребёнка умения и навыки в музыкальной деятельности, его интерес к музыкальному искусству.

**Метод диагностики:** индивидуальная беседа, диагностическое задание,наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Диагностика организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе:

- восприятия произведений музыкального искусства;

- исполнения детьми разнообразных видов музыкальной деятельности;

- реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

 Предла­гаемые для музыкальные произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

**Динамика развития *(характеристики)***

1. Узнает знакомое произведение в различных исполнениях (отдельный инструмент и оркестровая обработка); определяет характер музыки.
2. Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции.
3. Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм, исполнитель, жанры: опера, концерт, симфонический концерт).
4. Знает о творчестве композиторов и музыкантов .
5. Выразительно, без напряжения исполняет песни, способен удерживать дыхание до конца фразы.
6. Может петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
7. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
8. Знает особенности народных и бальных танцев (полька, плясовая, вальс).
9. Исполняет несложные песни на шумовых, ударных и звуковысотных музыкальных инструментах, играет индивидуально и в ансамбле.
10. Проявляет фантазию и творчество при создании песенных и танцевальных импровизаций.
11. В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует во всех видах музыкальной деятельности; привлекает сверстников для создания ансамбля, исполнения концерта

***Оценка***

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

**2 балла** – характеристики проявляются частично и / или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

**Оценка результатов диагностики вносится в протокол *-*** *Таблица 2 – «***Проявление умений и навыков детей 6 - 7 лет в музыкальной деятельности, интереса к музыкальному искусству»** *(в баллах)*

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Раздел ОО:** Изобразительная деятельность

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в изобразительной деятельности,

 интересуется изобразительным искусством.

**Цель:** выявить умения и навыки в творческой деятельности, интерес к изобразительному

 искусству.

**Метод диагностики:** наблюдение

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе изобразительной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Самостоятельно создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения и по представлению.

2.Самостоятельно планирует свою изобразительную деятельность и критично оценивает результат.

3.Реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники.

4.Проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

5.Замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

6.Различает оттенки цветов и передаёт их в рисунке: жёлто-зелёный, серо-голубой, малиновый, персиковый и др.

7.Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

**2 балла** – характеристики проявляются частично и /или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

**Оценка результатов диагностики вносится в протокол *-*** *Таблица 3 –***«Проявление умений и навыков детей 6-7 лет в изобразительной деятельности, интереса к изобразительному искусству»** *(в баллах)*

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Раздел ОО:** Конструктивно-модельная деятельность

**Показатель:** Проявляет интерес к конструктивной деятельности, знаком с различными видами конструкторов.

**Цель:** определить умения и навыки ребёнка в конструктивно-модельной деятельности, интерес к конструктивной деятельности.

**Метод диагностики:** наблюдение

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе конструктивно-модельной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции,

инсталляции из готовых деталей и различных материалов с учётом их функции и места в пространстве

2. Конструирует по замыслу, условию, словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса)

3. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.

4. Охотно участвует в коллективной работе, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов

5. Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки в пластмассовых конструкторах.

6. Создаёт конструкции, объединённые общей темой (улица, машины, дома)

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно.

**2 балла** – характеристики проявляются частично и /или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

***Оценка результатов диагностики вносится в протокол -*** *Таблица 4 –* **«****Проявление умений и навыков детей 6-7 лет в конструктивно-модельной деятельности, интереса к конструктивной деятельности»***(в баллах)*

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Оценка выполнения трех серий заданий заносится в протокол -** *Таблица 5 –***«Сформированность у детей 6- 7 лет умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству»** *(в баллах)*

Оценка результатов обследования по всем показателям за­носится в сводный протокол, и выявляется уровень художе­ственно-эстетического развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка - *Таблица 6 –* **«Уровень художественно-эстетического развития детей 6 -7 лет»**

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Характеристика уровней художественно-эстетического развития детей 6-7 лет**

***Высокий уровень (93 - 63 балла)*** — ребёнок эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений; при чтении проявляет различные эмоции, самостоятельно вер­бально выражая своё отношение к литературным персонажам, без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чув­ства литературного персонажа. Проявляет устойчивый инте­рес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии. При пересказе литературного произведения может передать эмо­циональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жеста­ми, интонацией, передаёт диалог действующих лиц, характе­ристику персонажей. Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания при помощи речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику. Сосредоточен при восприятии произведения (наблюдении за явлением природы). При оценке использует эпитеты, метафо­ры, гиперболы или другие образные языковые средства. Про­являет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлечённо и самостоя­тельно занимается изобразительной деятельностью; нашёл свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, ори­гинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окру­жающий мир.

***Средний уровень (62 - 32 баллов)*** — понимает образный язык литературного произведения, эмоциональные состояния персонажей, как правило, при помощи взрослого, слабо выра­жает эмоции при чтении сказок, рассказов, стихотворений, но может прокомментировать эмоциональное состояние героев литературного произведения. Свои чувства и отношение к ли­тературному персонажу выражает вследствие подражания эмоциональным проявлениям взрослого или сверстников. Про­являет пассивный интерес к эмоциональному благополучию или неблагополучию героев сказок, рассказов. Может передать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь некоторыми экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией). При определении эмоционального состояния литературного ге­роя, при передаче диалога действующих лиц делает некоторые ошибки. Улыбается или смеётся в процессе слушания (рас­сматривания). Оценка произведения искусства или явления природы состоит из одной-двух типичных фраз. Проявляет ин­терес к изобразительному и декоративно-прикладному ис­кусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но неохотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изоб­разительно-выразительных средств, мотивируя боязнью не­удачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; **за­**мыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

***Низкий уровень (31 и менее балла)*** — пассивно воспри­нимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, не про­являет интереса к эмоциональным состояниям литературных персонажей и не может объяснить суть эмоционального благо­получия или неблагополучия героев литературных произведе­ний. Не понимает образный язык литературного произведения. Не может передать эмоциональное состояние персонажа, поль­зуясь некоторыми экспрессивными средствами (мимикой, же­стами, интонацией). Проявляет безучастное поведение и отно­шение к героям сказок, историй, рассказов. Проявляет недо­вольство, хмурится. Равнодушен или отрицательно относится к произведению (явлению природы). Не участвует в оценке произведения искусства или явления природы.

Занимается изобразительной деятельностью лишь в спе­циально созданной ситуации при участии и поддержке со сто­роны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к осво­ению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

***Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)***

 **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

 *Таблица 1*

**Особенности эмоционального отношения детей 6-7 лет к природе, художественным, музыкальным произведениям и произведениям изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Фамилия,****имя****ребёнка** | В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечён прослушиванием (рассматриванием) | Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы. | Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы. | Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вербальную явлениям природы. | В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире  | Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. | При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы. | **Всего баллов (от 21 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2*

**Проявление умений и навыков детей 6 -7 лет в музыкальной деятельности,**

 **интереса к музыкальному искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия,****имя****ребёнка** | Узнает зн. произв-ие в разл-х исполнениях (отд-ый инструмент и оркестр-ая обработка); определяет характер музыки | Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции | Знает элементарные музыкальные понятия | Знает о творчестве композиторов и музыкантов | Выразительно, без напряжения исполняет песни, способен удерживать дыхание до конца фразы. | Может петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него | Выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; выполняет танцевальные движения | Знает особенности народных и бальных танцев (полька, плясовая, вальс)  | Исполняет несложные песни на шумовых, ударных и звуковысотных музыкальных инструментах, играет индивидуально и в ансамбле. | Проявляет фантазию и творчество при создании песенных и танцевальных импровизаций  | В самост-ой деятельности с удовольствием участвует во всех видах музыкальной деятельности; привлекает сверстников для создания ансамбля, исполнения концерта. | **Всего баллов (от 33 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 3*

**Проявление умений и навыков детей 6 - 7 лет в музыкальной, изобразительной деятельности, интереса к изобразительному искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребёнка** | Самостоятельно создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения и по представлению | Самостоятельно планирует свою изобразительную деятельность и критично оценивает результат | Реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники | Проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке | Замечает красоту и гармонию в окружающем мире | Различает оттенки цветов и передаёт их в рисунке: жёлто-зелёный, серо-голубой, малиновый, персиковый и др. | Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции | **Всего баллов (от 21 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 4*

**Проявление умений и навыков детей 6 -7 лет в конструктивно-модельной деятельности *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребёнка** | Создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов с учётом их функции и места в пространстве | Конструирует по замыслу, условию, словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса) | Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр. | Охотно участвует в коллективной работе, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов | Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки в пластмассовых конструкторах | Создаёт конструкции, объединённые общей темой (улица, машины, дома) | **Всего баллов (от 18 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 5 - сводная 2,3 и 4 таблицы*

**Сформированность у детей 6 - 7 лет умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия,****имя****ребёнка** | Проявляет умения и навыки в музыкальной деятельности, интересуется музыкальным искусством | Проявляет умения и навыки в изобразительной деятельности, интересуется изобразительным искусством. | Проявляет интерес к конструктивной деятельности, знаком с различными видами конструкторов | **Всего баллов** **(от 72 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель** **по группе** |  |  |  |  |

*Таблица 6. Итоговая, сводная 1 и 5 таблицы*

**Уровень художественно-эстетического развития детей 6 - 7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** | Эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, на мир природы; передаёт своё представление о мире на языке искусства. | Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством | **Итоговый уровень****художественно-эстетического развития**  |
| **Итого в баллах** | **Высокий / 93 – 63/ - 3****Средний / 62 -32/ - 2****Низкий / 31 и менее/ - 1** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель** **по группе** |  |  |  |  |